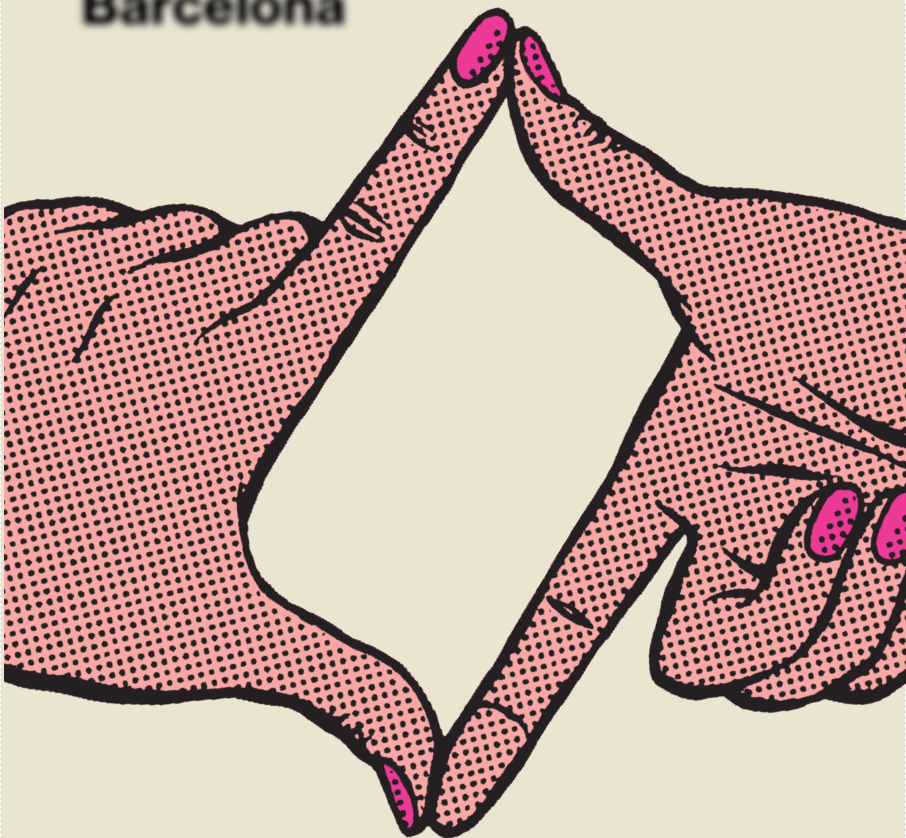


23a Mostra
Internacional
Films de Dones
Barcelona

Programa
Abril — Maig
2015

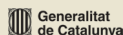


Organitza:

Amb el suport de:

mostrafilmsdones.cat

DRAC
CULTURA AUDIOVISUAL



Presentació: Mostra - Distribucions

Amb la col·laboració de La Bonne, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison



La Bonne - Sala gran
C/ Sant Pere més baix, 7
Sessió gratuïta

DL 27 d'abril 19h. Estrena

Menopausa Rebel

Adele Tulli. 25 min. Gran Bretanya/Itàlia.
2013. VOSC

* Amb la presència de la directora i de Thérèse Clerc, fundadora de la Casa Baba Yaga.

— "La menopausa és el començament de la vida!" Thérèse Clerc descriu amb aquestes paraules l'experiència de fer-se gran. Un retrat sobre la llibertat i la força transgressora de la maduresa.

El vídeo del minut: Els excessos

Amb la col·laboració de La Bonne, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison

El vídeo del minut, projecte iniciat el 1997, és una invitació a totes les dones per a que expressin i visibilitzin el seu punt de vista mitjançant la filmació d'un pla seqüència d'un minut. Aquesta és una convocatòria que es desenvolupa a l'Estat espanyol a través de TRAMA, la coordinadora de festivals i mostres de cinema de dones. El tema proposat aquest any vol reflectir diferents punts de vista de les dones respecte a la noció i la vivència dels excessos.

Recepció dels vídeos fins el 4 de maig de 2015
www.elvideodelminut.org

Taller: El vídeo del minut

Conduït per les cineastes **Maria Zafra** i **Raquel Marques**. El taller permetrà orientar la filmació del pla seqüència tot proposant diferents itineraris per ampliar, reciclar o manipular els seus components visuals o sonors.

DS 25 d'abril i DS 9 de maig

Matins d'11h a 14h i tardes de 15:30 a 18:30
Inscripcions i pagament a www.labonne.org
Preu: 25 €

Esriptures i pantalles: parlen les guionistes

Programa elaborat conjuntament amb la Fundació SGAE
Amb la col·laboració de Unió de Cineastes

Dues converses coordinades per **Marta Molins** sobre l'escriptura destinada a la representació visual des de diferents angles, formats, pantalles, gèneres i estils. Hi participen **Carmen Abarca**, **Neus Ballús**, **Yolanda Barrasa**, **Elisabet Cabeza**, **Mar Coll**, **Anaïs Schaaff**, **Carla Subirana**, **Valentina Viso** i **Virginia Yagüe**.

SGAE Catalunya
Espai Club, Passeig Colom, 6
Sessions gratuïtes

DM 26 de maig 19h

Ficció i documental

DC 27 de maig 19h

Televisió i nous formats

Projecció El video del minut: els excessos

Amb la col·laboració de [La Virreina] Centre de la Imatge

[La Virreina] Centre de la Imatge
La Rambla, 99
Sessió gratuïta

DJ 28 de maig 19h

Taula rodona i projecció del film col·lectiu resultant de la convocatòria de 2015. Amb la participació de **Ingrid Guardiola**, professora de nous formats televisius a la Universitat Pompeu Fabra i la Universitat de Girona, **Marta Sureda**, professora de cinema a la Universitat de Girona, **Raquel Marques** i **Maria Zafra**, cineastes i conductores del taller El vídeo del minut.

La Mostra a Filmin

Del 4 de maig al 10 de juny

Una programació de 20 films recomanats per la Mostra i que trobareu a www.filmin.es
20 pel·lícules per 5€.

Retrospectiva: Carole Roussopoulos

Amb la col·laboració del Centre Audiovisual Simone de Beauvoir i La Bonne, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison



Carole Roussopoulos en un moment de l'edificació

La Bonne - Sala La cuina
C/ Sant Pere més baix, 7
Sessions i instal·lació gratuïtes

DM 12 de maig 19h

Carole Roussopoulos va dedicar bona part del seu treball a enregistrar les successives onades de l'activisme feminista i d'altres moviments socials. El cicle, a cura de Nicole Fernández, delegada general del Centre Audiovisual Simone de Beauvoir, comptarà amb dues sessions i la projecció continua dels treballs de la cineasta als monitors instal·lats a la Sala Bentrobades de La Bonne.

* Amb la presència de Nicole Fernández, curadora de la retrospectiva.

Y'a qu'a pas baiser!

Basta con no follar. Carole Roussopoulos. 17 min. França. 1973. VOSE
— Document militant a favor de l'avortament i la contracepció lliure i gratuïta. El film alterna imatges de la primera manifestació feminista multitudinària a París el 20 de novembre de 1971 i imatges d'un avortament il·legal practicat segons el mètode Karman.

S.C.U.M

SCUM (Manifiesto de la Organización para el Exterminio de los Hombres)
Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig. 28 min. França. 1976. VOSE
— Amb el llibre a la mà, Delphine Seyrig dicta les paraules de Valerie Solanas a SCUM Manifesto a Carole Roussopoulos, mentre la cineasta les passa a màquina. El televisor, de fons, mostra unes imatges de guerra emeses al noticiari del dia.

DC 13 de maig 19h

Le F.H.A.R (Front homosexuel d'action révolutionnaire)

El F.H.A.R. (Frente Homosexual de Acción Revolucionaria). Carole Roussopoulos. 26 min. França. 1971. VOSE
— París, 1971. El film mostra imatges de la primera manifestació homosexual dins la tradicional desfilada de l'1 de maig i la discussió que va tenir lloc, poques setmanes després, a la Universitat de Vincennes, en el marc d'un seminari de filosofia. Entre altres militants del nou Front Homosexual d'Acció Revolucionària, trobem la feminista Anne-Marie Fauret i l'escriptor Guy Hocquenghem.

Il faut parler: portrait de Ruth Fayon

Hay que hablar: retrato de Ruth Fayon. Carole Roussopoulos i Rina Nissim. 29 min. Suïssa. 2003. VOSE
— Ruth Fayon, deportada pel règim nazi durant la Segona Guerra Mundial, accepta d'enfrontar-se, després de trenta anys de silenci, al que no pot ser explicat. Per a aquest testimoni commovedor, Primo Levi s'uneix a Ruth Fayon gràcies a les imatges d'arxiu.

Profession: conchylicultrice

Profesión: mariscadora. Carole Roussopoulos i Claude Vauclaire. 32 min. França. 1984. VOSE
— Sis dones dedicades al cultiu de mol·luscs a la conca de Marennes-Oléron (Charente-Maritime) deixen testimoni de les seves condicions de vida i de treball, de les dificultats de la professió i del repartiment de les tasques entre homes i dones.

Del 12 al 20 de maig

Projeccions a la Sala Bentrobades. Horaris entre setmana: de 10h a 14 i de 15h a 19h. Dissabtes de 9h a 13h. VOSE

L'inceste, la conspiration des oreilles bouchées

Carole Roussopoulos. 30 min. França. 1988

Profession: agricultrice

Carole Roussopoulos. 40 min. França. 1982

Les travailleuses de la mer

Carole Roussopoulos. 25 min. França. 1985

La marche des femmes à Hendaye

Carole Roussopoulos i Ioana Wieder. 30 min. França. 1975

Les mères espagnoles

Carole Roussopoulos i Ioana Wieder. 60 min. França. 1975

LIP: Monique et Christiane

Carole Roussopoulos. 30 min. França. 1976

Cinquantenaire du deuxième sexe (1949-1999)

Carole Roussopoulos et Christine Delphy. 47 min. França. 2001

Viol conjugal, viol à domicile

Carole Roussopoulos i Véronique Ducret. 30 min. Suïssa. 2003

Qui a peur des amazones?

Carole Roussopoulos. 27 min. Suïssa. 2003

Femmes mutilées, plus jamais!

Carole Roussopoulos, Fatxiya Ali Aden i Sahra Osman. 35 min. Suïssa. 2007

Ainsi va la vie. Cancer: de la peur à l'espoir

Carole Roussopoulos i Nicole Mottet. 26 min. Suïssa. 2009

Més informació

93 216 00 04
www.dracmagic.cat
mostra@dracmagic.cat
arxiu.mostrafilmsdones.cat
mostrafilmsdones.cat

facebook.com/
mostrafilmsdones
@MostraDones
#FilmsdeDones2015

Filmin

Una programació de 20 films recomanats per la Mostra i que trobareu a www.filmin.es

Espais

La Bonne
Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaison
c/ Sant Pere més baix, 7

SGAE Catalunya
Espai Club. Passeig Colom, 6

[La Virreina]
Centre de la Imatge
La Rambla, 99

Preus

Entrada gratuïta a totes les sessions i activitats excepte el Taller: El vídeo del minut a la Bonne.
Inscripcions i pagaments a www.labonne.org (25€)

Organitza:

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Altres col·laboracions:



Formem part de:

