



21^a
Mostra Internacional
Films de Dones
Barcelona
2013

Mai no és tard (per reconquerir el pla)

A poc a poc però sense pausa, les dones continuen reconquerint l' espai cinematogràfic. La manca de cineastes dones rere les càmeres de les grans produccions, del cinema industrial que copa pantalles i conquereix taquilles, encara és alarmant. Però les directores van reocupant el primer pla des d' altres flancs: des de l' anomenat cinema d' autor o independent, des del documental i la no ficció, des del cinema expandit que es mou pels museus i des del curtmetratge.

Les onze pel·lícules que formen part del programa de TRAMA (Coordinadora de Muestras y Festivales de cine, video y multimedia realizado por mujeres) fan palesa aquesta reconquesta del camp cinematogràfic en més d' un sentit. No només són films firmats per directores. També són obres que ja no es conformen a assenyalar els fora de camp als quals han estat condemnades històricament les dones. No es limiten a subratllar formes de marginació, silenci, menyspreu, violència o invisibilització. A la majoria d' aquests curts les dones, de totes les edats i condicions, han decidit que, amb permís o sense, entrarien en el pla, prendrien la veu, formarien part de l' acció i esdevindrien subjectes de la seva pròpia història. Les protagonistes dels curts de TRAMA han decidit que mai no és tard per reconquerir el pla.

Eulàlia Iglesias

Accedeixes a tota la programació a www.mostrafilmsdones.cat