

# 475: Romper el silencio

Un documental de Hind Bensari



Guión y dirección: **Hind Bensari**  
Dirección artística, filmación y edición: **Raja Saddiki**  
Edición, gráficos y efectos especiales: **Abdelhamid Serghini**  
País: **Marruecos**  
Año: **2014**  
Duración: **46 min**

Formato de proyección: **DCP, color**  
Versión: **VOSE (Versión original subtitulada en español)**

“Es innovador, emotivo, desconcertante y esclarecedor a la vez.  
*475: Romper el silencio* ha recibido la aclamación de la crítica tanto  
en Marruecos como en los medios internacionales”.

**Editorial, Prêt-à-Métier**

“Un magnífico documento para entender lo que significa ser mujer  
en Marruecos, pero también en nuestro país.”

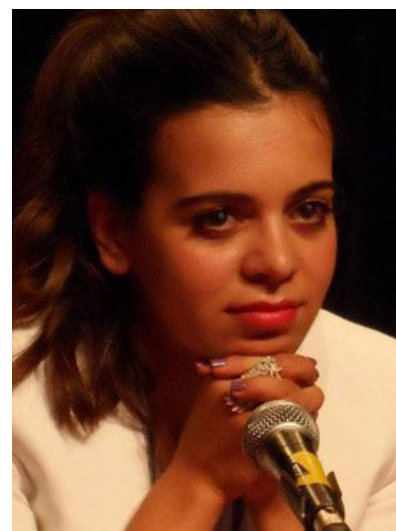
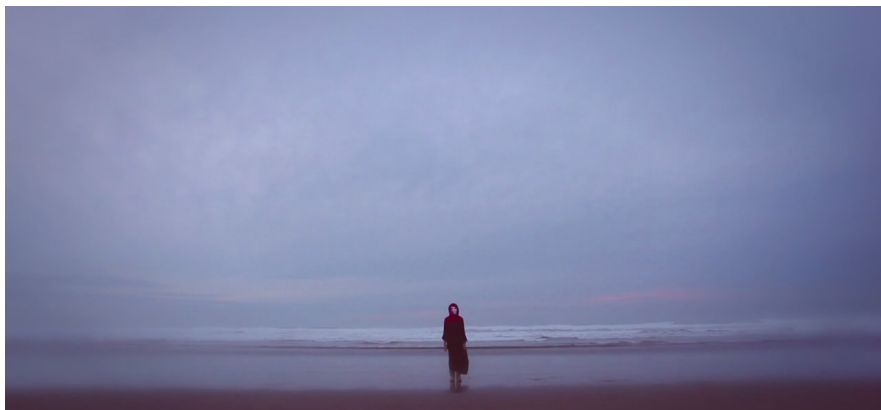
**Montserrat Fernández Garrido, Mujeres Juristas.**

Intervención en la presentación del documental en Barcelona.



# 475: Romper el silencio

Hind Bensari, Marruecos, 2014



La historia de Amina Filali, una chica de 16 años que se suicidó después de que la forzaran a casarse con el hombre que la había violado, estremeció a la directora de este documental y la llevó de regreso a Marruecos, su país de origen, a investigar la situación de las mujeres violadas. Hind Bensari investiga la representación y percepción de la violación en Marruecos, un país en que se ofrecía a los violadores la posibilidad de casarse con sus víctimas como un medio de evitar la cárcel y preservar el “honor” de la familia. *475: Romper el silencio* libera las voces de las víctimas y da una visión de la familia, el amor, las relaciones, el matrimonio y el honor sin precedentes en un país que busca su identidad entre la modernidad y la tradición.

## Comentario de la directora

“Es erróneo y peligroso considerar que mi documental trata un asunto de mujeres solo porque aborda las violaciones, esto refuerza el terrible equívoco de que la violación es un problema de la mujer y que la responsabilidad recae sobre ella. La violación es un asunto social, que nos afecta a todos. Quería entender por qué tantos hombres piensan que es correcto ejercer su poder físico sobre niñas, niños y mujeres. Quería entender cómo la experiencia de la niña o el niño de quienes habían abusado, o que habían presenciado como abusaban de su madre, había corrompido su manera de entender las relaciones humanas, y quería saber por qué tantas mujeres gozan señalando con el dedo a las que han sufrido abusos. ¿Por qué permitimos que tantas niñas y mujeres sufran en silencio el hecho de haber sido violadas? No podía quedarme sentada sin hacer nada.”

## Hablan sobre el tema

**Javier Otazu: Ponen fin a una ley con más de medio siglo, La Vanguardia.**

“La víctimas de violaciones ya no tendrán que casarse con sus agresores en Marruecos. El Parlamento marroquí ha puesto fin a una de las leyes más controvertidas de los últimos años, la que ha permitido durante 50 años que un violador escapara a la pena de cárcel si desposaba a su víctima menor de edad”.

Hind Bensari se graduó en Económicas y estudios de Oriente Medio en la Universidad de Edimburgo, y obtuvo el certificado en Economía Política Internacional en la London School of Economics. Nacida en Marruecos, dejó su trabajo en Londres para producir su primer documental *475: Romper el silencio* sin tener conocimientos de dirección o producción. Bensari emprendió una campaña de micromecenaje para concienciar la opinión pública sobre el artículo 475 del código penal de la ley marroquí, que permitía que los violadores evitaran la cárcel casándose con sus víctimas. La directora reunió un equipo para rodar el documental en Marruecos y filmó las opiniones de la gente sobre la violación. Bensari, conferenciante TEDx, ha fundado la productora *HiBee Prod* en Londres y se dedica a filmar documentales y a animar a las jóvenes generaciones a hablar y participar en las causas en las que creen. La *Royal Danish Academy of Arts* la seleccionó como una de las 63 artistas que participarán en el *Billboard Festival of Casablanca* durante la primavera de 2015.

