

475: Romper el silencio

Un documental de Hind Bensari



Guió i direcció: **Hind Bensari**
Direcció artística, filmació i edició: **Raja Saddiki**
Edició, gràfics i efectes especials: **Abdelhamid Serghini**
País: **Marroc**
Any: **2014**
Durada: **46 min**

Format de projecció: **DCP, color**
Versió: **VOSE (Versió original subtitulada en castellà)**

“És innovador, emotiu, desconcertant i esclareidor al mateix temps. *475: Romper el silencio* ha rebut l'aclamació de la crítica tant al Marroc com als mitjans internacionals”.

Editorial, Prêt-à-Métier

“És un magnífic document per entendre el que significa ser dona al Marroc, però també al nostre país.”

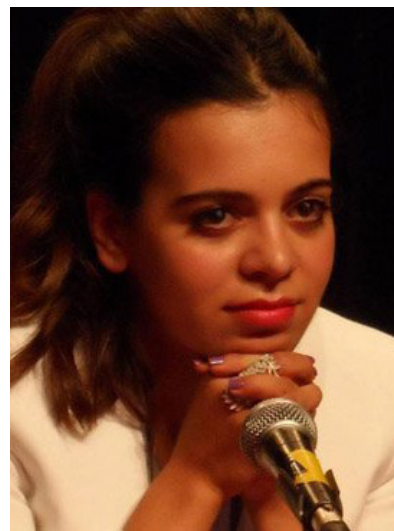
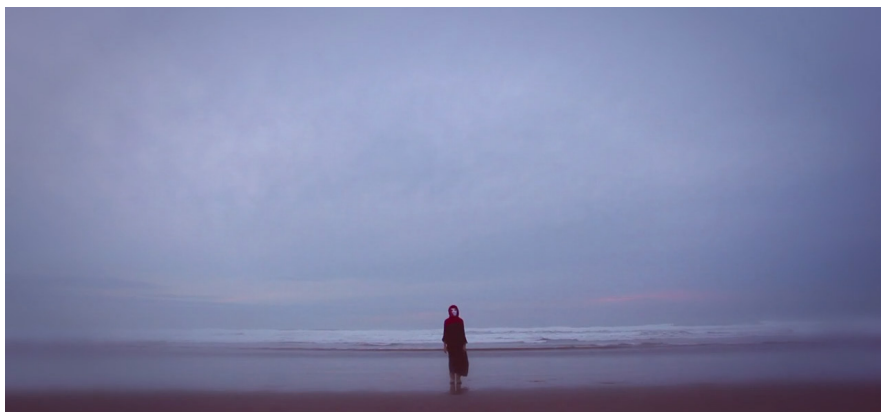
Montserrat Fernández Garrido, Dones Juristes.

Intervenció a la presentació del film a Barcelona.



475: Romper el silencio

Hind Bensari, Marroc, 2014



La història d'Amina Filali, una noia de 16 anys que es va suïcidar després que la forcessin a casar-se amb l'home que l'havia violat, va colpir la directora d'aquest documental i la va fer tornar al Marroc, el seu país d'origen, a investigar la situació de les dones violades. Hind Bensari investiga la representació i percepció de la violació al Marroc, un país en què s'oferia als violadors de casar-se amb les seves víctimes com un mitjà per evitar la presó i preservar "l'honor" de la família. *475: Romper el silencio* allibera les veus de les víctimes i dóna una visió de la família, l'amor, les relacions, el matrimoni i l'honor sense precedents a un país que malda per trobar la seva identitat entre la modernitat i la tradició.

Comentari de la directora

"És erroni i perillós considerar que el meu documental tracta un assumpte de dones només perquè parla sobre violacions, això reforça el terrible malentès que la violació és un problema de la dona i que la responsabilitat recau en ella. Per a mi la violació és un assumpte social, que ens afecta a tots i cadascun. Volia entendre per què tants homes pensen que està bé exercir el seu poder físic sobre nenes, nens i dones. Volia entendre com l'experiència de la nena o el nen de qui havien abusat, o que havien vist com abusaven de la seva mare, havia corromput la seva manera d'entendre les relacions humanes i volia saber per què tantes dones gaudien d'assenyalar amb el dit aquelles que havien patit l'abús. Per què es deixa a tantes nenes i dones patir en silenci el fet que van ser violades? No podia quedar-me asseguda i no fer-hi res."

Parlen sobre el tema

Javier Otazu: Ponen fin a una ley con más de medio siglo, La Vanguardia.

"La víctimas de violaciones ya no tendrán que casarse con sus agresores en Marruecos. El Parlamento marroquí ha puesto fin a una de las leyes más controvertidas de los últimos años, la que ha permitido durante 50 años que un violador escapara a la pena de cárcel si desposaba a su víctima menor de edad".

Hind Bensari es va graduar en Econòmiques i estudis de l'Orient Mitjà a la Universitat d'Edinburgh, i va obtenir el certificat en Economia Política Internacional a la London School of Economics. Nascuda al Marroc, va deixar la seva feina a Londres per produir el seu primer documental *475: Romper el silencio* sense saber res de producció o direcció. Bensari va emprendre una campanya de micromecenatge per conscienciar l'opinió pública sobre l'article 475 del codi penal de la llei marroquí, que permetia que els violadors evitesin la presó casant-se amb les seves víctimes. La directora va reunir un equip per rodar el documental al Marroc i va filmar les opinions de la gent sobre la violació. Bensari, conferenciant TEDx, ha fundat la productora *HiBee Prod* a Londres i es dedica a filmar documentals i a encoratjar les joves generacions a parlar i prendre part en les causes en què creuen. La *Royal Danish Academy of Arts* la va seleccionar com una de les 63 artistes que participaran al *Bilboard Festival of Casablanca* a la primavera de 2015.

