

## LINA MANGIACAPRE ARTISTA DEL FEMMINISIMO NOTE DI REGIA

\*\*\*Ho deciso di realizzare un documentario su Lina Mangiacapre perché mi sono sempre piaciute la sua visione della creatività come forma di lotta politica, la libertà con cui costruiva la propria immagine, il suo look eccentrico, multiforme, dark, punk rock, androgino, oggi si direbbe queer. E mi interessava l'approccio del suo gruppo, le Nemesiache, alla napoletanità, il suo radicamento nel territorio che però rifiutava il folklore e altre visioni riduttive.

\*\*\*La mia chiave di lettura è stata la centralità del corpo come strumento performativo. Questo ha significato esplorare le metamorfosi di Lina (Nemesi/strega/sirena/sibilla/Pentesilea/Eliogabalo ecc.) e i collegamenti fra i suoi percorsi artistici e politici: ricerca sul mito e riappropriazione del territorio arqueo-mitologico, denuncia dell'inquinamento ambientale, impegno per la ricostruzione di una Napoli "a misura di donna" dopo il terremoto, ricerca sul cinema come sintesi di tutte le arti. Volevo poi valorizzare il lato ironico e giocoso del suo lavoro e dare una dimensione collettiva al progetto.

\*\*\*L'idea di finanziare il documentario con un crowdfunding è nata dall'esigenza di creare una comunità di interesse, un pubblico più vasto possibile, in modo che le storie e l'impegno delle femministe italiane non vadano perduti. È un film rivolto anche alle nuove generazioni: mi è sembrato importante ravvivare e divulgare il ricordo di una persona che, pur essendo stata una figura scomoda all'interno del movimento femminista italiano, ha lasciato un segno nell'immaginario collettivo.

\*\*\*Avevo due opzioni: privilegiare testimonianze e racconti delle Nemesiache e di altre persone, cioè girare un documentario con un impianto classico, oppure realizzare un film prevalentemente di montaggio, una elaborazione creativa delle immagini e dei testi di Lina Mangiacapre. Ho scelto la seconda, che mi sembrava più originale e più consona alla chiave di lettura che avevo individuato. Così è maturata anche l'idea di inserire scene di animazione.